



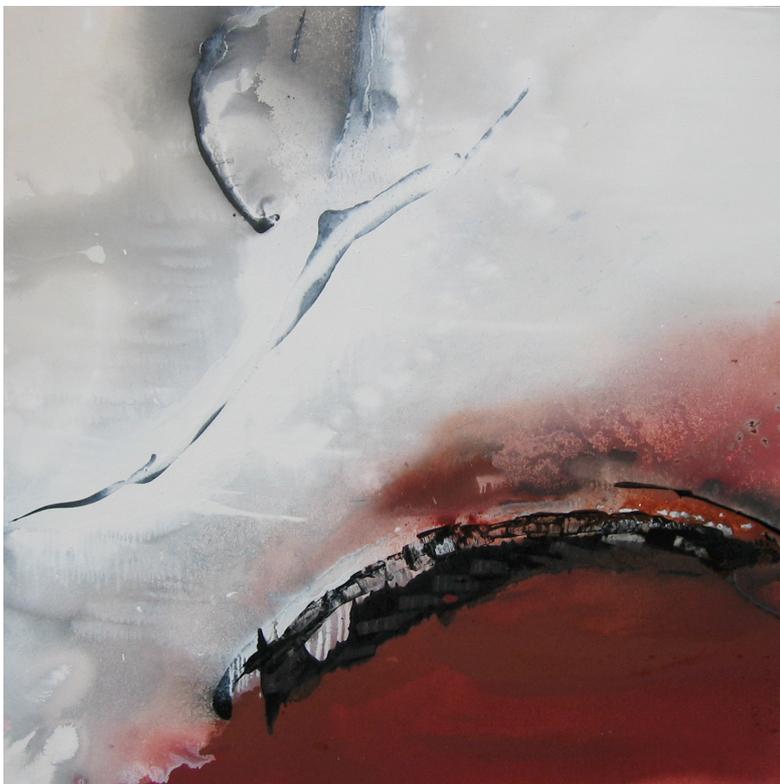
Magali
LEONARD

COSMOGONIES

Démarche artistique

Comme en retour vers une essence Magali LEONARD propose ses **COSMOGONIES**, des espaces indéterminés ancrés sur les fondamentaux: l'air, la terre, l'eau et le feu. Sans projet de représentation, le réel n'y est jamais dépeint. Entre empâtements profonds et transparence lumineuse, la matière, les couleurs des pigments naturels, tout est pris dans le flux de l'eau actrice de ces mondes mouvants. La trace du pinceau est presque toujours emportée par la présence de l'eau prise en projection, dans le souffle, le mouvement rythmé de l'artiste. En "microcosme" ou "macrocosme" les toiles de Magali Léonard sont saisies de ce qui surgit.

Composer avec l'inattendu est l'assise de ce travail en échappée. Son acte de création révèle une énergie offerte, comme en éveil à une disponibilité vitale à construire ou à ajuster ses actes dans un monde en perpétuelle transformation. Magali Léonard voudrait partager cette source dynamique transformante.



COSMOGONIE 8, 2010,
Acrylique sur toile,
100 x 100cm



MACROCOSME, 2009, Acrylique sur toile, 100 x 100 cm



MICROCOSME, MACROCOSME 2009, Acrylique sur toile, 100 x 100 cm



COSMOGONIE 10, 2010, Acrylique sur toile 100 x 100 cm



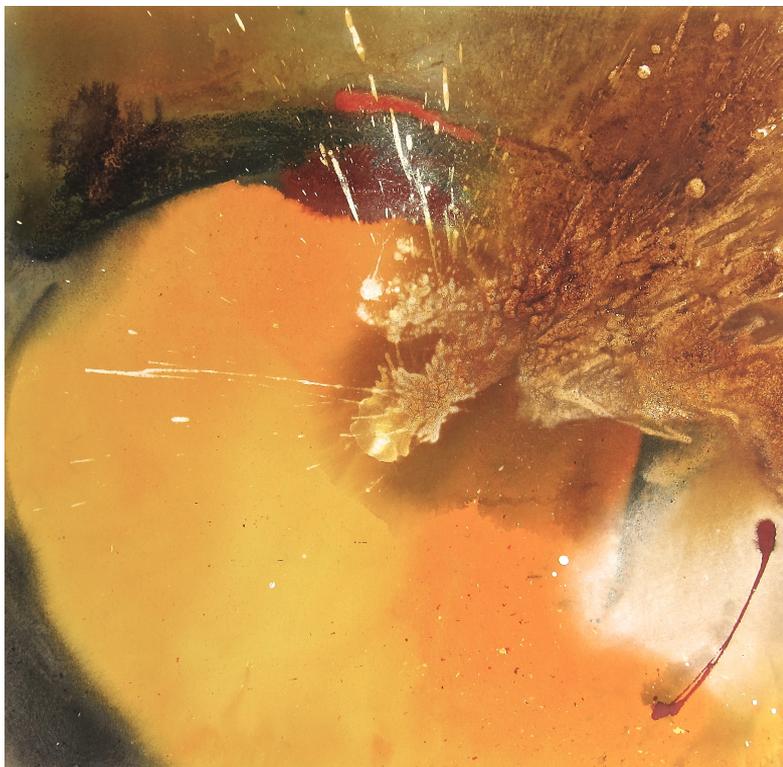
COSMOGONIE 13, 2010, Acrylique sur toile 80 x 80 cm

OUVERTURES

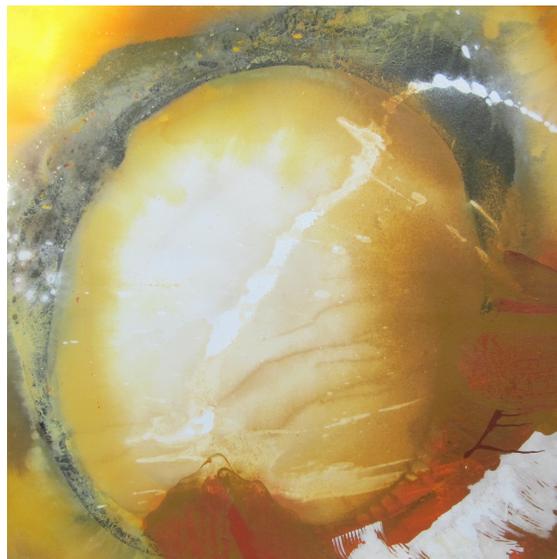
L'espace s'amplifie en écoute et résonance. Les "OUVERTURES" nous emportent ailleurs comme sous un coup de gong originel pris toujours sous le même signe, un cercle ouvert qui percute la toile en une entrée vibrante.



ORIGINELLE OUVERTURE 18, Acrylique sur toile, 100 x 100cm



ORIGINELLE OUVERTURE 8, Acrylique sur toile, 80 x 80cm



ORIGINELLE OUVERTURE 7, Acrylique sur toile, 80 x 80cm

Ajustées bord à bord, ces toiles se donnent en continuité et unité, en une proximité présente de lointains reconduits. Un temps étiré est donné d'une ligne droite, en rendu d'une mémoire réminiscente.

TRAVERSÉES



TRAVERSEE 2, 2013, acrylique sur toile, 3 pans. 38 x 80 cm et 2x 80 x 80 cm

TRAVERSEE 1, 2013,
acrylique sur toile,
2 pans. 80 x 80 cm
et 38 x 80 cm





TRAVERSEE 4, 2014,
Acrylique sur toile,
2 pans 80 x 80 cm
et 38 x 80 cm

TRAVERSEE 6, 2013,
acrylique sur toile,
2 pans. 80 x 80 cm
et 35 x 80 cm



TOUT s'ajuste en "COÏNCIDENCES ", air, eau, glace. L'eau est ressentie dans sa vitalité.

COÏNCIDENCES



COÏNCIDENCE 9, 2019, Acrylique sur Vélín d'Arches, 102 x 33 cm



COÏNCIDENCE 6, 2019, Acrylique sur Vélin d'Arches, 102 x 33 cm

L'air et l'eau se partagent entre l'énergie des profondeurs
et l'enveloppe rassurante des blancs.

COEXISTENCES



COEXISTENCE 4, 2022, Acrylique sur Vélin d'Arches, 102 x 66 cm



COEXISTENCE 5, 2022, Acrylique sur Vélin d'arches, 102 x 66 cm

-  <https://magalileonard.com>
-  magalileonard.canalblog.com
-  magali.leonard@wanadoo.fr
-  (+33) 6 13 33 94 06
-  #magalileonardvisualart
-  [magali-leonard](#) peintre plasticienne



Magali Léonard, née en Provence ajuste sa création au travers des évènements, en ouverture aux circonstances vécues. Son cheminement reste toujours en cohérence avec sa recherche d'artiste plasticienne commencée par des études universitaires, DEA d'arts plastiques Paris 1-Panthéon Sorbonne « du trait au retrait », ce qui se donne en se retirant.

En cohérence avec sa quête en propos terriens, elle sillonne différents continents pendant les expositions de son travail. De ses déplacements sa création évolue.

Dès 2003 ses rencontres au Japon éveillent la compréhension de ses “Corps et graphies/chorégraphies” antérieures, traces d'un corps écrit qui sont présentées en 2004 à Osaka. De 2009 à 2017 plusieurs expositions, collectives et solos, en galerie à Chelsea- Manhattan l'ont portée en **Traversées** dans son regard contemplatif derrière la fenêtre des lents trains américains, en longues traversées linéaires de New York à San Francisco ou en trajet circulaire autour du continent américain. Ces rencontres paysagées lui permettent de creuser le rapport espace/ temps.

En 2019 son séjour sur l'île d'Hokkaido au nord du Japon lui a offert l'expérience de déplacements en bateau brise-glace comme révélation de la vitalité de l'eau en **Coïncidence** avec l'air et la glace.

En **Coexistence** Magali Léonard s'installe en 2021 sur la cote basque, à la même l'attitude que l'île d'Hokkaido et trouve l'énergie des profondeurs de l'océan.

EXPOSITIONS

- 2023 en solo : Espace Photogune, San Sebastian (Espagne), expo solo photo “plume fugitive”
- 2020 en solo la galerie KUNSTRAUB 99 expose les Traversées à KÖLN, Cologne.
- 2016 et 2018 La galerie du « GÉNIE DE LA BASTILLE », Paris XIe, présente en solo les « Traversées » et les « Ouvertures ».
- 2015 et 2017 « OPENING » et « CROSSING ». La galerie WALTER WICKISER expose en solo les toiles à NEWYORK (Eleven avenue – Chelsea)
- 2014 toiles présentées en solo à deux galeries dans un projet d'échange entre Paris et Pékin. Galerie « DOUBLE S » à Saint-Germain-des-Prés, Paris et au « CONTEMPORARY ART CENTER » 798 Galery, PEKIN.
- 2011 invitée française à la galerie ROCCIA de MONTREAL
- 2008 exposition solo galerie AMANEDO à OSAKA
- 2004 et 2016 la galerie Nova à OSAKA expose le travail en solo.

En couverture : COÏNCIDENCE 7, 2019, Acrylique sur Vélin d'Arches, 102 x 33 cm