



Magali
LÉONARD

COSMOGONIAS

ORIENTACION ARTISTICA

Como en retorno a una esencia Magali LEONARD propone sus COSMOGONIAS, espacios indeterminados arraigados en los fundamentales: el aire, la tierra, el agua y el fuego. Sin un proyecto de representación, lo real nunca viene pintado. Entre empates profundos y transparencia luminosa, la materia, los colores de los pigmentos naturales, todo está atrapado en el flujo del agua motor de estos mundos movedizos. La huella dejada por el pincel es casi siempre arrastrada por la presencia del agua tomada en proyección, en la onda, el movimiento rítmico del artista. En "microcosmos" o "macrocosmos" los lienzos de Magali Léonard se apoderan de lo que surge.

Adaptarse a lo inesperado es la base de este trabajo indomable. Su acto de creación revela una energía regalada, como apertura a una disponibilidad vital para construir o ajustar sus actos en un mundo en perpetua mutación. Magali Leonard quisiera compartir esta fuente dinámica transformadora.



COSMOGONIA 8, 2010,
Acrílico sobre lienzo,
100 x 100cm



MACROCOSMO 2009, Acrílico sobre lienzo, 100 x 100 cm



MICROCOSMO, MACROCOSMO 2009, Acrílico sobre lienzo, 100 x 100 cm



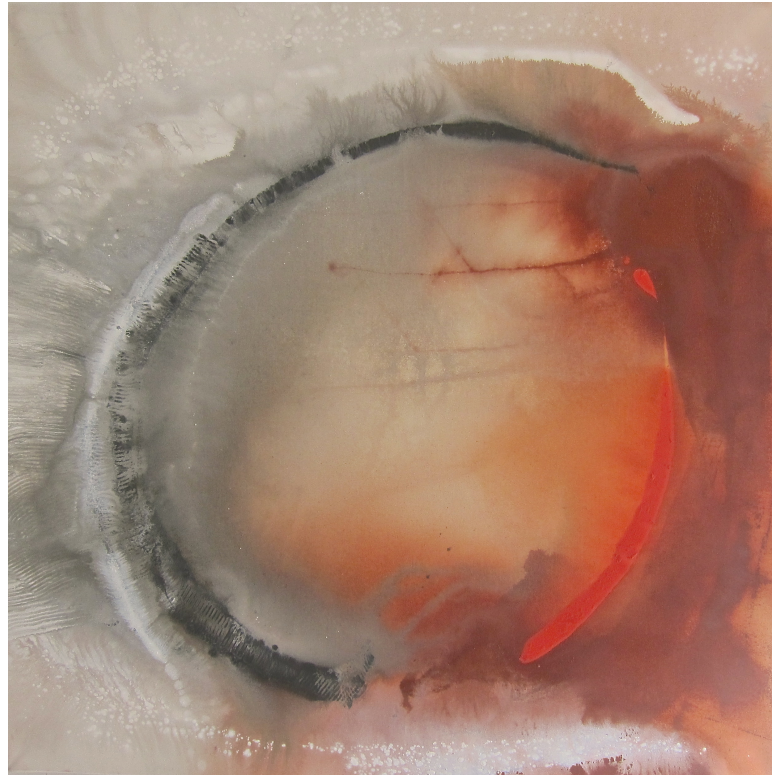
COSMOGONIA 10, 2010, Acrílico sobre lienzo, 100 x 100 cm



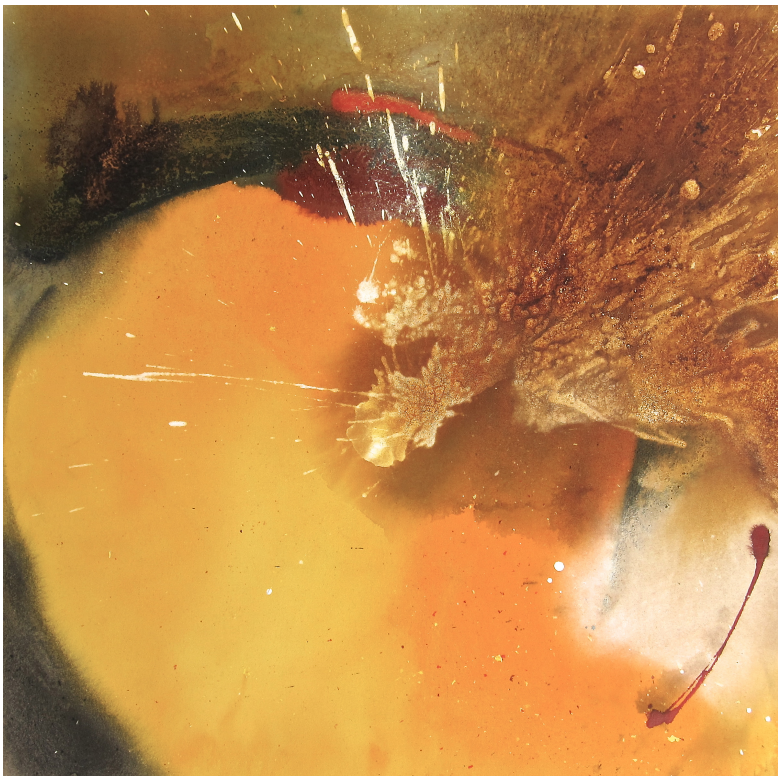
COSMOGONIA 13, 2010, Acrílico sobre lienzo, 80 x 80 cm

APERTURAS

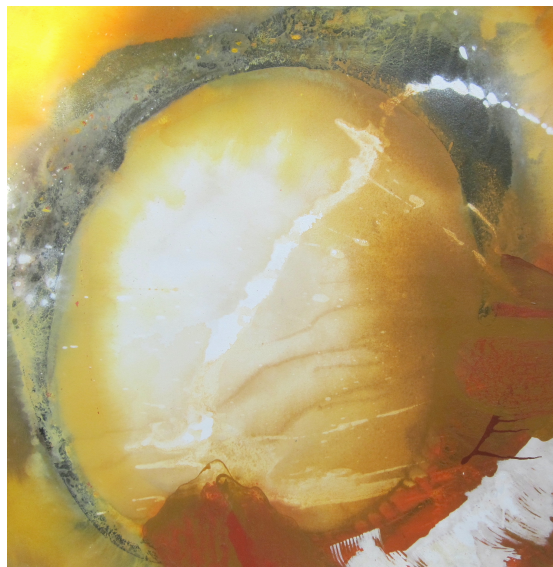
El espacio se amplifica en escuchas y resonancias ; las "aperturas" nos llevan mas allá siempre como creadas por el toque de un gong originel .La misma pincelada firmada , un circulo abierto , apuñala la tela resonando como una entrada vibrante.



ORIGINAL APERTURE 18, Acrílico sobre lienzo, 100 x 100cm



ORIGINAL APERTURE 8, Acrílico sobre lienzo, 80 x 80cm



ORIGINAL APERTURE 7, Acrílico sobre lienzo, 80 x 80cm

Ajustados borde con borde, estos lienzos se miran en la continuidad y unidad, en una proximidad presente de lejanos trazados . El tiempo continuo que toma la forma una línea recta representa la huella de una memoria reminescente.

TRAVESIAS



TRAVESIA 2, 2013, Acrílico sobre lienzo, 3 pans. 38 x 80 cm et 2x 80 x 80 cm

TRAVERSIA 1, 2013.
Acrílico sobre lienzo,
2 pans. 80 x 80 cm
et 38 x 80 cm





TRAVERSIA 4, 2014,
Acrílico sobre lienzo,
2 pans 80 x 80 cm
et 38 x 80 cm



TRAVERSIA 6, 2013,
Acrílico sobre lienzo,
2 pans. 80 x 80 cm
et 35 x 80 cm

Todo se ajusta en coincidencias aire, agua, hielo; el
agua se experimenta en su vitalidad

COINCIDENCIAS



COINCIDENCIA 9, 2019, Acrílico sobre lienzo, 102 x 33 cm



COINCIDENCIA 6, 2019, Acrílico sobre lienzo, 102 x 33 cm

El aire y el agua se repart en la energía de las profundidades y la envoltura de los blancos.


COEXISTENCIAS





COEXISTENCIA 4, 2022, Acrílico sobre lienzo, 100 x 66 cm




COEXISTENCIA 5, 2022, Acrílico sobre lienzo, 100x 66 cm


 <https://magalileonard.com>

 magalileonard.canalblog.com

 magali.leonard@wanadoo.fr

 (+33) 6 13 33 94 06

 #magalileonardvisualart

 [magali-leonard](#) peintre plasticienne



Magali Leonard oriunda de “Provence”, en el sudeste de Francia, ajusta su creación en acuerdo con las circunstancias vividas. Su trayectoria sigue en coherencia con su búsqueda de artista iniciada por los estudios universitarios, DEA de artes plásticas Paris 1-Panthéon Sorbonne : “de la huella a la retirada “lo que se entrega al retirarse. En coherencia con su búsqueda de temas terrestres, recorre diferentes continentes durante las exposiciones de su trabajo. A partir de sus desplazamientos evoluciona su creación.

Desde 2003 en Japón sus descubrimientos despiertan la toma de consciencia de su cuerpo y escritura, huellas de un cuerpo escrito que se presentan en 2004 en Osaka.

Desde 2009 hasta 2017 varias exposiciones colectivas y a solas en una galería de Chelsea- Manhattan la llevaron a trayectos linearios en **Travesías**. Su mirada contemplativa detrás de la ventana de los lentos trenes americanos de Nueva York a San Francisco o en viaje circular por todo el continente americano, le permite ahondar la relación espacio / tiempo.

En 2019 su estancia en la isla de Hokkaido en el norte de Japón fue como una revelación de la vitalidad del agua en **Coincidencia** con el aire y el hielo.

En **Coexistencia** Magali Léonard se instala en 2021 en la costa vasca, con la misma actitud que la isla de Hokkaido y encuentra la energía de las profundidades del océano.

EXPOSICIONES

- . 2023 en solo exposición « espacio photogune” san sebastian España
- . 2020 en solo la galería KUNSTRAUB 99 expone las travesías en KÖLN cologne Alemania
- . 2016 et 2018 le galería del “Genio de la Bastille” Paris XI. Expone en solo les “travesías” y las “aperturas”
- . 2015 y 2017 “opening” y “crossing”, la galeria Walter Wickiser exponz en solo las pinturas en solo en NEW YORK (11 avenida Chelsea)
- . 2014 las pinturas presentadas en solo en 2 galerias dentro de un mismo proyacto de cambio entre Paris y Pekin ; Galeria “doble S” en Saint Germain des prés en Paris y en el “contemporary art center” 798 Galeria PEKIN
- . 2011 invitada francesa en la galería ROCCIA en Montréal Canada
- . 2008 exposición solo galería Amanedo en OSAKA 2004 y 2016 galeria NOVA en OSAKA Japan exposición solo

En portada : COINCIDENCIA 7, 2019, Acrílico sobre Velin Arches, 102 x 33 cm